

LA VIOLENCIA DE LOS VERBOS

x A D R I A N A R O C H A

La violencia de los verbos

ADRIANA ROCHA

Un poemario

publicado en 2026
por InVerso Ediciones de Poesía

ADRIANA ROCHA — La violencia de los verbos

¿QUIÉN SOY?

Soy Adriana, soy periodista, tengo 28 años y soy de Benicàssim, pero desde hace ya más de 10 años vivo en Madrid.

Adolescente, empecé a escribir para despejar la x y desde entonces no he dejado de hacerlo.

ADRIANA ROCHA

Benicàssim, añada del 97. Poeta por necesidad y preguntóloga por instinto, o quizá solo alguien que escribe para despiezar lo que no entiende. Como esquejes, sus versos atraviesan el autodescubrimiento y la experimentación a través de aristas como el cuerpo, el lenguaje, la pintura, el espejo, la naturaleza o la calle. En 2019, publicó su primer poemario, *La rabia y la piel* (Ediciones en Huida). Ahora, se retoma con *La violencia de los verbos*, una obra con ojos nuevos que calma el interrogante incisivo que es el paso del tiempo.



Tras haber publicado 'La rabia y la piel' en 2019 con Ediciones en Huida, '**La violencia de los verbos**' es mi segundo poemario, editado con InVerso Ediciones de Poesía.

¿Más allá de la poesía? Soy periodista, y desde hace años trabajo en un medio económico especializado.

Además del verso, soy-hago-escribo-me expreso en otros formatos: también escribo ensayo, dibujo y hago collage y vídeo.

Habitual ya en los micros abiertos del mundo poético madrileño, ahora quiero darle un impulso distinto a este proyecto, **presentando y promocionando el poemario tanto en terreno digital como en el ámbito literario.**

¿QUÉ OTRAS COSAS HE HECHO?

La rabia y la piel - Poemario



A(rte, Caos y Literatura) - Revista literaria



Microwave - Fanzine



www.adrianarochapastor.com

 **adrianaxrocha**

¿QUÉ ES 'LA VIOLENCIA DE LOS VERBOS'?

Este proyecto poético que se compone de **36 poemas/36 verbos**, que se dividen en **5 capítulos**: Flores - Veneno - Duda - Traca (y) Reset.

Aunque hay algún poema sobre amor/des-amor, la mayoría son poemas sobre cómo una va cambiando su forma de entenderse a sí misma, el cuerpo, la forma de ver el mundo o de vivir la vida. Procesos.

Un tono actual, joven, directo y sincero, que mezcla el verso libre con alguna rima y bastante referencia a cuadros, otros poemas y canciones varias.

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Título: La violencia de los verbos

Editorial: In-Verso Ediciones de Poesía

Prólogo: Ángel Aragonés

Género: Poesía contemporánea

ISBN: 979-13-991805-1-0

Número de páginas: 106

La violencia de los verbos es un cuerpo que aprende a hablarse: anatomía del lenguaje, simbología y huellas. Nombrar el mundo como única forma de habitarlo. A modo de mapa, la sintaxis del tránsito: un verbo por cada estado distinto. Infinitivo a infinitivo, trazar la curva de una existencia. Por sus páginas brotan flores sueltas; se esculpe el veneno sin miedo; hacen eco las dudas y la traca es tregua. Versos, reset y más vuelo. Estos poemas no piden permiso para existir. La poesía no protege, atraviesa.

¿SOBRE QUÉ ESCRIBO?

sobre varias cosas

ahora que no me abarca la palabra,
tengo el sentido revuelto en el pecho

la métrica se ha ido
y volverá, como hace siempre,
inoportuna y déspota

siempre hay un verso
que me marca el ritmo:
no hay otra acepción
ahora mismo de mí
más allá de este poema

el tiempo se dilata
como pintó Dalí
—los días se derriten,
las horas vuelan—

hace poco que lo observo:
es mi cuerpo
pero
vengo de lejos
buscándolo

hace poco que lo siento,
ya no freno ante la curva:
me sigo celebrando

aún toco lo húmedo, la tierra,
la sangre, la lágrima o el barro

siento
que
vuelvo
a
vivir

-o*

segundo que pasa, -t-
minuto que vuelo al-

¿CUÁL ES MI IDEA AHORA?

organizar eventos con diferentes **artistas**
promover el diálogo entre la **cultura** y la **juventud**
acercar la **poesía** a la gente
dar **visibilidad** al proyecto

23 DE ABRIL

Lanzamiento del libro
Firma de libros de Sant Jordi (Barcelona)

MAYO

21/05: Presentación en Madrid (El Parnaso Bar- La Latina)
Difusión del proyecto en RRSS
Lectura de poemas en jams sessions varias y variadas

JUNIO

19/06: Presentación en Madrid (Bar El Camba - Chamberí)
Presentación del poemario en Benicàssim
Presentación del poemario en Valencia
(Más) Difusión del proyecto en RRSS
Lectura de poemas en jams sessions varias y variadas

MÁS ADELANTE

Disponibilidad para cualquier tipo de evento / colaboración

PLAN DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO

¿PROPUESTAS CLARAS?

Presentación de 60 min:
Charla sobre poesía / Recital íntimo /
Mesa redonda sobre nuevos formatos
poéticos + Firma de ejemplares